



Foto: Thomas Nutt (Alter Elbtunnel, Hamburg)

- 1976 geboren in Kassel
- ab 1984 erster Mandolinenunterricht bei Constantin Brandt (*Mandolinen- und Gitarrenverein Wickenrode 1923 e. V.*)
- ab 1987 Besuch von Fortbildungskursen des *Bundes Deutscher Zupfmusiker (BDZ)* mit renommierten Lehrern der Szene, u.a. Keith Harris, Gisela Eibeck, Thomas Scharkowski und Hildegard Halfmann
- Klavierunterricht bei Claudia Beckmann (Helsa)
- ab 1989 Mitwirkung im *Jugendzupforchester Hessen* (u.a. USA-Konzertreise und CD-Produktion *Back Home*) unter der Leitung von Keith Harris
- erste Konzertreisen nach Frankreich und Ungarn mit dem *MGV Wickenrode*
- ab 1991 Mandolinenunterricht bei Gertrud Weyhofen
- 1992–1996 Duo mit dem Gitarristen Peter Ernst
- 1993 1. Bundespreis *Jugend musiziert* (Solowertung), Sonderpreis der *Deutschen Stiftung Musikleben*
- 1995 2. Bundespreis *Jugend musiziert* (Ensemblewertung)
- 1996 Klavierunterricht bei Uwe Volkmer (Kassel)
- 1996–2000 Studium am Hamburger Konservatorium bei Steffen Trekel (Mandoline) und Prof. Hans-Georg Lotz (Klavier)
- Mitwirkung im *Landeszupforchester Nord* (u.a. Japan-Konzertreise) unter der Leitung von Maren Trekel
- 1996–2001 Journalistische Mitwirkung im Fanclub der Hamburger Band *Gamma Ray*, Gewinnen von Einblicken in größere CD-Produktionen
- 1996–2005 Konzerttätigkeit und CD-Produktionen mit der Rockband *Vitamin 5*, mit Fabian Hink (Gitarre), Torben Brandt (Bass), Marc Jürs (Gitarre, Gesang), Norbert Panza Lehmann (Schlagzeug), Hagen von Diepenbroick (Gesang)
- 1997 Preisträger verschiedener internationaler Wettbewerbe in Italien
- 1997–2000 Fortbildung bei Mike Vogel (Harmonielehre Jazz)
- 1998 Teilnahme an einem Schönberg-Projekt im Rahmen des Symposiums *Musikkultur der Weimarer Republik* (Proben und Aufführung *Serenade op. 24*) unter der Leitung von Harry Lyth
- Teilnahme an einer Arbeitsphase und Konzertreise der *Jungen Deutschen Philharmonie* unter der Leitung von Hans Zender
- 1999 Sieger des renommierten *Wettbewerbs für Mandoline solo* in Schweinfurt
- Fortbildung bei Barbara Bittner (Stimmbildung)

- ab 1999 Dozententätigkeit auf Kursen des *Bundes Deutscher Zupfmusiker*
Fortbildungen bei dem Dirigenten und Komponisten Oliver Kälberer
- 2000 Solist beim *International Kobe Mandolin Festival* in Japan
- 2001–2003 Aufbaustudium *Alte Musik* bei dem Lautenisten und Echo-Preisträger Joachim Held
- 2002 CD-Produktion *Zeitpunkte* mit dem Gitarristen und Echo-Preisträger Jens-Uwe Popp (Giora Feidman, Efim Jourist, David Orlovsky Trio) mit zeitgenössischer Musik
Gastmusiker bei *Camerata Mandolino Classico* aus Schweden (CD-Produktion mit dem Komponisten Olaf Näslund und Konzertreise in Schweden unter der Leitung von Keith Harris)
- 2003 sechsmonatige Dozententätigkeit und Studienaufenthalt bei der *Lanarkshire Guitar & Mandolin Association* in Schottland
Mitwirkung bei dem dortigen Zupforchester *Da Capo Alba* unter der Leitung von Barbara Pommerenke-Steel
Fortbildungen bei Nigel Gatherer (Scottish Folk), Begegnung mit Simon Mayor
- seit 2003 Lehrer an der *Neuen Musikschule Buxtehude* für Mandoline, Klavier, Musiktheorie; Leiter eines Kinder- und eines Erwachsenenensembles, Konzertreisen, u.a. nach Schottland und Österreich
- 2005/2006 Tätigkeit als Juror bei *Jugend musiziert*
- 2006–2021 CD-Produktionen und rege Konzerttätigkeit mit dem renommierten Gitarristen und Komponisten Malte Vief (*HeavyClassic*), Konzertreisen, u.a. nach Schweden und Schottland
- 2008 CD-Produktion *The Ten Islands* mit dem Gitarristen Jens-Uwe Popp und renommierten Gästen (u.a. aus der Band von Sting) mit Bearbeitungen schottischer Folklore
- 2009 Teilnahme an der *European Mandolin Academy* der *EGMA*, u.a. mit Mike Marshall (USA) und Don Stiernberg (USA)
- 2010–2017 eigene CD-Produktion *Tides* mit zahlreichen Gästen, u.a. Arayik Bakhtikyan (Duduk), Oliver Kälberer (Sitar, Kontrabass) & Martin Kälberer (Hang), Jens-Uwe Popp (Gitarre), Stephan Emig (Schlagzeug), Matthias Akeo Nowak (Kontrabass), Michael Kiske (Stimme), Mathias Eick (Trompete), Marcus Schneider (Aufnahme, Mix), Sascha Paeth (Mastering), erschienen 2022
- 2013/2019 Fortbildungen bei Jürgen Hübscher (*La Volta*)
- 2014 Fortbildung bei Hopkinson Smith
- 2017–2019 Dozent für Mandoline/Gitarre an der Grundschule Neubergerweg Hamburg, im Rahmen des Projekts *Kultur macht stark* (Bündnisse für Bildung, BMBF) in Kooperation mit dem *Norddeutschen Zupforchester e.V.*
- 2018 CD/DVD-Produktion *An Italian Night* als Gast des *Radiosinfonieorchesters Berlin* und Jonas Kaufmann auf der Berliner Waldbühne
- 2019 CD-Produktion *Durch Raum und Zeit* mit dem Gitarristen Jens-Uwe Popp, erschienen 2021 beim Klassik-Label Naxos, nominiert für den *OPUS KLASSIK* und auf der Longlist für den *Preis der Deutschen Schallplattenkritik*
- 2021 NDR-Studiokonzert in der Reihe *Kultur à la carte EXTRA* mit dem Gitarristen Jens-Uwe Popp
Musikalische Lesung beim Internationalen Literaturfest *Poetische Quellen: Dante – Die Göttliche Komödie* mit dem Schauspieler Rolf Becker und dem Gitarristen Jens-Uwe Popp
- seit 2021 Lehrer an der *Vierländer Musikschule* in Hamburg